

— **2460.** « Prospettiva del Macello equino e Sardigna da erigersi nei Corpi Santi di P. Nuova ». Lit. degli Ingegneri. Segue la planimetria. Lit. 220×292 . (Mil., 1869, Op. Q 43).

MAGAZZINI. — V. Negozi.

MERCATI. — **2461.** [Mercato dei latticini detto il « Il Cassinotto » che sorgeva nel Largo Richini dinanzi all’Ospedale Maggiore]. Dis. all’acquarello, c. 1840. 60×90 . (Cart. p. 3-84). Cfr. Bertarelli-Monti, fig. 625.

— **2462.** « Magnifici edificii pel Mercato del burro, eretti in sostituzione all’antico Cassinotto, presso l’Ospedale Maggiore ». Vignetta satirica dall’« Uomo di Pietra », 1858. Lit. 85×100 . (Cart. p. 3-85).

— **2463.** « Il mercato a Porta Ticinese ». Tit. nell’indice. Acquaforte di Ernesto Festucci da dipinto della seconda metà del sec. XVIII esposto alla Mostra Iconogr. Milan. al Castello Sforzesco. 195×255 . (Mil., 1930, Vol. C C 59, tav. 23).

— **2464.** « Veduta del Mercato di Porta Ticinese. All’Illustrissimo Signor Marchese Don Ferdinando Cusani Marchese di Chignolo... R. Delegato alle Strade ecc. ». « D.co Aspar delin. et Scul. Milano 1786 ». In primo piano a sin. il Ponte del Trofeo. 455×633 . (Albo K 4, tav. 13). Cfr. Bertarelli-Monti, fig. 262.

La stessa, col tit. « Veduta del Mercato di Porta Marengo » e l’indicazione edit. « Milano presso li Frat. Vallardi... », c. 1810. (Albo K 4, tav. 14).

— **2465.** « Il pubblico mercato delle erbe alla Vetra in porta Ticinese. Costruito sopra disegno del sig. architetto Terzaghi ». Sil. 247×340 . (Mil., 1864, Vol. A A 73, Supplemento).

MONUMENTI. — **2466.** [Monumento a Cesare Beccaria]. Cenni dis., Mantovani inc. Sil. 215×90 . (Mil., 1871, Vol. Q 15).

— **2467.** « Il Monumento delle Cinque Giornate, progetto dello scultore Giuseppe Grandi approvato dal Consiglio Comunale di Milano nella seduta del giorno 3 luglio 1881 ». Lit. 428×233 . (Cart. m. 10-43).

— **2468.** « Monumento delle Cinque Giornate inaugurato nel marzo 1895 a Porta Vittoria ». Capelli disegnò. Mil., Tip. Crom. Lit. Cantarella. Lit. a 3 col. 595×395 . (Cart. m. 8-38).

MONASTERI. — V. Conventi. MONASTERO MAGGIORE. V. anche Chiesa S. Maurizio.

MUSEI. — **2469.** [Interno del Museo di Manfredo Settala]. Cesare Fiori dis. 191×460 . (Tortona, 1666, Vol. J 34). Cfr. Bertarelli-Monti, fig. 54:

— **2470.** [Pianta delle sale del Museo Civico di Storia Naturale in Contrada della Maddalena al Cerchio, ora via Circo]. Mil., Lit. Guioni. Lit. 435×450 . (Mil., 1857, Vol. P 23). V. anche n. 2400 e 2693.

 NAVIGLIO. — **2471.** [Conca del Naviglio disegnata da Leonardo]. Facsimile in lit. 225×165 . (Mil., 1886, Albo E 22).

— **2472.** « Rappresentazione d’una conca del nostro Naviglio ». Dom. Aspari inc. 95×150 . (Mil., 1778, Vol. Q 1, pag. 135).

La stessa, senza indicazione d’inc. (Mil., 1792, Vol. R 53, pag. 99).